

Управление культуры и туризма Липецкой области  
Государственное областное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Елецкий государственный колледж искусств  
имени Тихона Николаевича Хренникова»

Принято педагогическим советом  
ГОбПОУ «ЕГКИ им. Т.Н. Хренникова»  
Протокол №9 от 30.05.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЕГКИ им. Т.Н.Хренникова

Бабайцева  
Виктория  
Юрьевна

Подписано: Бабайцева Виктория Юрьевна  
DN: cn=Бабайцева Виктория Юрьевна, c=RU,  
o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЕЛЕЦКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ ТИХОНА НИКОЛАЕВИЧА  
ХРЕННИКОВА", email=buh.egki@yandex.ru  
Дата: 2023.05.30 15:47:13 +03'00"

# Программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности

**54.02.04 Реставрация**

**Елец 2023**

Материал настоящего издания подготовлен:

И.В.Красновым, заместителем директора ГОБПОУ «Елецкий Государственный колледж искусств им. Т.Н.Хренникова».

А.Н.Володиной, заведующей реставрационным отделением ГОБПОУ «Елецкий Государственный колледж искусств им. Т.Н.Хренникова», художником – реставратором.

Составитель: А.Н.Володина

## 1.

### **Общие положения**

#### **1.1. Определение**

Основная образовательная программа среднего профессионального образования (ППССЗ) по специальности 54.02.04 Реставрация является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по данной специальности и рекомендуемой образовательным учреждениям для использования при разработке программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) среднего профессионального образования по специальности 54.02.04 Реставрация в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

#### **1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 54.02.04 Реставрация**

Целью разработки примерной основной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, а также создание рекомендаций образовательным учреждениям для разработки основной образовательной программы по специальности 54.02.04 Реставрация.

#### **1.3. Характеристика ППССЗ по специальности 54.02.04 Реставрация**

В Российской Федерации по специальности 54.02.04 Реставрация реализуется основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ФГОС СПО) углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию, соответствующую виду основной профессиональной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующая квалификация приведены в таблице 1.

**Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников  
согласно виду ППССЗ**

Таблица 1

Наименование ППССЗ и видов ППССЗ	Квалификации		Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах) <sup>1</sup>
	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	наименование		
Реставрация	52	Художник-реставратор	3 года 10	7182

При приеме на ППССЗ образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой направленности.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников:  
реставрация и консервация памятников истории, культуры и произведений искусства.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:  
произведения изобразительного искусства;  
произведения декоративно-прикладного искусства;  
археологические находки.

### **2.3. Вид профессиональной деятельности выпускников**

Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность.

## **3. Требования к результатам освоения ППССЗ**

Художник-реставратор должен обладать следующими **общими компетенциями (далее ОК)**

**ОК 1.** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

Общая трудоемкость - максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, дополнительной работы над завершением программного задания под руководством преподавателя, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для профессиональной деятельности;

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Художник -реставратор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи(скульптуры).

ПК 1.2. Определять виды и причины разрушения, состояние сохранности объекта реставрационных работ.

ПК 1.3. Проводить анализ исторических и искусствоведческих данных.

ПК 1.4. Проводить необходимые физико-химические исследования.

ПК 1.5. Обосновывать выбор методики проведения реставрационных работ.

ПК 1.6. Проводить работы по реставрации, консервации, оформлению реставрационной документации.

ПК 1.7. Владеть профессиональной терминологией.

## **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график в соответствии с ФГОС СПО устанавливает объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени (Приложение 1).

### **4.2. Примерный учебный план**

Примерный учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании учебным заведением «Вариативной части» учебного плана необходимо руководствоваться целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными во ФГОС СПО.

Формирование учебным заведением цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области реставрации памятников истории, культуры и искусства, а также способствует расширению компетенций выпускника. При этом учебное заведение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (приложение 2).

### **4.3. Аннотации к примерным программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам**

Аннотации представлены к примерным программам учебных дисциплин, практик и МДК обязательной части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о содержании самих примерных программ (Приложение 3).

## **5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы**

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Учебное заведение обеспечено холстами грунтованными на подрамниках, бумагой, красками акварельными, масляными, темперными, гуашью, разбавителями, лаками, кистями (стеками, глиной) и другими расходными материалами и инструментами необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Реставрация, консервация, музейное хранение», подготовки творческих работ к семестровым просмотрам, реставрационным советам, экзаменам, выставкам.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

**Кабинеты:**

русского языка и литературы  
математики и информатики;  
истории, географии и обществознания;  
черчения и перспективы;  
пластической анатомии;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
истории искусств и мировой культуры;  
иностранный язык;  
информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

**Мастерские:**

рисунка;  
живописи;  
реставрации с помещением для хранения произведений искусства.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;

**Залы:**

выставочный;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**Натюрмортный фонд.****Методический фонд.****6. Требования к условиям реализации ППССЗ****6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.04 Реставрация осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности<sup>2</sup>.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи.

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.04 Реставрация осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

<sup>2</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)



## 6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий

### 6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.04 Реставрация учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине «Иностранный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу, дисциплинам вариативной части.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Дисциплины	
	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

### **6.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарному курсу «Реставрация, консервация, музейное хранение», а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа выполняется студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно- методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной дисциплины или междисциплинарного курса.

### **6.2.3. Требования к организации практики**

Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

#### **Учебная практика (6 недель).**

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- 2) изучение памятников искусства других городов – 2 недели.

Изучение памятников искусства других городов проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

#### **Производственная практика (12 недель).**

Состоит из двух этапов:

производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель,  
производственная практика (преддипломная) – 4 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

### **6.3. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить

стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (творческие союзы, музеи, театры), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и (или) методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, может приравниваться представление каталога(ов) персональной(ых) выставки(ок).

К формам повышения квалификации могут относиться:

присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания;

присвоение ученой степени;

присвоение ученого звания;

получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;

#### **6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарного курса, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Формой аттестации по дисциплине «Реставрация» является решение реставрационных советов с обязательным привлечением высококвалифицированных специалистов.

Образовательным учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Оценки выставляются по каждой дисциплине Федерального компонента среднего (полного) общего образования, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и междисциплинарному курсу профессионального цикла. Оценки по разделам междисциплинарного курса (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются на основании учебного плана, утвержденного руководителем образовательного учреждения.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность».

Критерии оценки дипломной работы, уровня и качества подготовки выпускника:

соответствие выполненных реставрационных работ заданию на дипломную работу и утверждённой методике;

уровень аналитической деятельности;

степень владения профессиональным мастерством при выполнении каждого процесса, предусмотренного заданием на дипломную работу;

качество ведения реставрационной документации;

накопленные в процессе обучения навыки практической реставрации.

Аудиторные занятия

Учебная практика  
о

Производственная (по профилю)  
8

14  
Производственная (преддипломная)  
х

Промежуточная аттестация  
::

Государственная (итоговая)  
III

Каникулы  
=

### График учебного процесса

УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР ГОБПОУ

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Специальность – 54.02.04 Реставрация углубленной подготовки

#### 1. График учебного процесса

#### 2. Сводные данные по бюджету времени

п/п	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Ауди		производственная				ВСЕГО, НЕДЕЛЬ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	нед.	час	проект.	аттестация	по специальности	изучение памятников	продвижения	государственная (итоговая)	каникулы, нед.							
1	7	1	4	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	4					1						
2	8	1	4	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	4					1						
3	5	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	4	2				1						
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2					4						
<b>Итого:</b>																												13	4	8	4	8	2	4	3	1																			

Обозначения:

### Примерный план учебного процесса по специальности 54.02.04 Реставрация

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам		Массовая нагрузка	Самостоятельная работа	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам																											
		Экзмены	Зачеты			ВСЕГО	В том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс																					
							Групповые	Мелкогрупп	Индивид	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр																				
										16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	18 нед.	16 нед.	11 нед.																				
1	2	3	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	16	20	16	20	16	18	16	11	16	20	16	20	16	18	16	11				
ОД.00	<b>образовательный цикл</b>			<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>																															
	<b>учебные дисциплины</b>			<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>																															
ОД.01.01	Иностранный язык		4	192	64	128				##	1,0	2,0	2,0	2,0						16,0	40,0	32,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
ОД.01.02	Обществознание		4	60	20	40	40			##				2,0								0,0	0,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
ОД.01.03	Математика и информатика		3	126	42	84	64	20		##	2,0	1,0	2,0								32,0	20,0	32,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
ОД.01.04	Естествознание		2	108	36	72	72			##	2,0	2,0									32,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
ОД.01.05	География		4	54	18	36	36			##				1,0	1,0						0,0	0,0	16,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
ОД.01.06	Физическая культура		1,2,3,4	216	72	144		144		##	2,0	2,0	2,0	2,0							32,0	40,0	32,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	106	36	70	70			##	2,0	2,0									32,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
ОД.01.08	Русский язык		2	108	36	72	72			##	2,0	2,0									32,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
ОД.01.09	Литература		2,4	164	54	110	110			##	1,0	1,0	2,0	2,0							16,0	20,0	32,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>			<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>					<b>12,0</b>	<b>12,0</b>	<b>9,0</b>	<b>9,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>																			
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>			<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>																0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
ОД.02.01	История мировой культуры		5,6	186	62	124	124			##		2,0	2,0	1,0	2,0						0,0	0,0	32,0	40,0	16,0	36,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
ОД.02.02	История		4	168	56	112	112			##		2,0	2,0	2,0							0,0	40,0	32,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
ОД.02.03	История искусств		6,7	246	82	164	164			##			2,0	2,0	2,0	2,0	1,5				0,0	0,0	32,0	40,0	32,0	36,0	24,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
ОД.02.04	Черчение и перспектива		4	108	36	72		72		##				2,0	2,0						0,0	0,0	32,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
ОД.02.05	Пластическая анатомия		2	108	36	72		72		##	2,0	2,0									32,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
ОД.02.06	Информационные технологии		4	108	36	72		72		##			2,0	2,0							0,0	0,0	32,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
ОД.02.07	Россия-моя история		1	48	16	32	32			##	2,0										32,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
ОД.02.08	Индивидуальный проект									##	Реализуется в рамках времени, отведенного на изучение учебного предмета											0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>			<b>972</b>	<b>308</b>	<b>616</b>					<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0</b>	<b>3,0</b>	<b>4,0</b>	<b>1,5</b>	<b>0,0</b>				160,0	200,0	48,0	72,0	24,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>			<b>5087</b>	<b>1695</b>	<b>3384</b>															0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>			<b>492</b>	<b>164</b>	<b>328</b>															0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
ОГСЭ.01	Основы философии		7	72	24	48	48			##											0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	48,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
ОГСЭ.02	История		5	72	24	48	48			##				3,0							0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	48,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
ОГСЭ.03	Психология общения		7	72	24	48	6	42		##											0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	48,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	102	34	68		68		##				1,0	2,0	1,0					0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	16,0	36,0	16,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7,8	174	58	116		16		##				2,0	2,0	2,0	1,5				0,0	0,0	0,0	0,0	32,0	36,0	32,0	16,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	

Квалификация: художник-реставратор

	Недельная нагрузка студента по циклу			492	164	328				0,0	0,0	0,0	0,0	6,0	4,0	9,0	1,5									
П.00	Профессиональный цикл			4895	1531	3056																				
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			3057	1019	2033																				
ОП.01	Рисунок	3,6,8	1,2,4,5,7	1228	532	696		696	##	4,0	5,0	4,0	3,0	6,0	7,0	7,5	6,0	64,0	100,0	64,0	60,0	96,0	126,0	120,0	66,0	
ОП.02	Живопись	1,5,7	3,2,4,6,8	1037	269	763		762	##	4,0	5,0	4,0	5,0	6,0	8,0	7,0	7,5	64,0	100,0	64,0	100,0	96,0	144,0	112,0	82,5	
ОП.03	Безопасность жизнедеятельности		6	95	27	68		68	##					2,0	2,0			0,0	0,0	0,0	0,0	32,0	36,0	0,0	0,0	
ОП.04	Техника и технология живописи		1	48	16	32			##	2,0								32,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
ОП.05	Композиция		1,2	184	40	144			##	4,0	4,0							64,0	80,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
ОП.06	Копирование		8	71	17	54			##							2,0	2,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	32,0	22,0
ОП.07	Фотография		5	76	12	64			##					4,0				0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	0,0	0,0	0,0	
ОП.08	Спецхимия		4	108	36	72			##			2,0	2,0					0,0	0,0	32,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
ОП.09	Технико-технологические исследования		5,6	102	34	68			##					2,0	2,0			0,0	0,0	0,0	0,0	32,0	36,0	0,0	0,0	
ОП.10	Иконография		4	108	36	72			##			2,0	2,0					0,0	0,0	32,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
	Недельная нагрузка студента по циклу			3057	1019	2033				14,0	14,0	12,0	12,0	20,0	19,0	16,5	15,5								264,0	
ПМ.00	Профессиональные модули			1538	512	1023												0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
ПМ.01	Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность								##									0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
МДК.01.01	Реставрация, консервация, музейное хранение	1,2,3,4,5,6,7,8		1538	512	1023		1026	##	6,0	6,0	5,0	5,0	7,0	9,0	9,0	19,0	96,0	120,0	80,0	100,0	112,0	162,0	144,0	209,0	
УП.00	Учебная практика			6 нед.		216																				
ПП.00	Производственная практика			8 нед.		288																				
	Недельная нагрузка студента по модулю				512					6,0	6,0	5,0	5,0	7,0	9,0	9,0	19,0									
	Всего часов обучения по циклам ППСЗ			5087	1695	3384																				
	Итого часов обучения по циклам ППСЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования					6012				36,0	36,0	36,0	36,0	36,0	36,0	36,0	36,0									
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя					798				6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0									
	Недельная нагрузка студента по циклам ППСЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, ДР									42,0	42,0	42,0	42,0	42,0	42,0	42,0	42,0									
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				4 нед.	144																			144	
ПА.00	Промежуточная аттестация				8 нед.	288				36	36	36	36	36	36	36	36									
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				8 нед.	288																				288,0

#ССЫЛ!

Изучаемых дисциплин	16	14	15	15	14	13	14	5
Экзаменов	3	2	3	3	3	3	3	3
Зачётов	2	7	1	9	3	4	3	1

Изучаемых дисциплин	7	10	5	13	8	8	8	5
Экзаменов	2	2	2	2	2	2	2	2
Зачётов	5	8	3	11	6	6	6	3



\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.04 Реставрация объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на увеличение объема времени имеющихся дисциплин и модулей, а также новых дисциплин, необходимых для формирования профессиональных компетенций художника-реставратора произведений живописи.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 54.02.04 Реставрация составляет 900 часов. В примерном учебном плане 8 часов вариативной части ППССЗ использовано на увеличение объема часов дисциплины «Физическая культура». В связи с этим, объем часов вариативной части циклов ППССЗ в примерном учебном плане составил 892 часа.

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

**Аннотации к примерным программам междисциплинарных курсов,  
учебных дисциплин, практики  
обязательной части циклов ФГОС СПО по специальности  
54.02.04 Реставрация**

1. Реставрация, консервация, музейное хранение (МДК.01.01)
2. Учебная и производственная практика  
учебная практика  
производственная практика (по профилю специальности)  
производственная практика (преддипломная)
3. История мировой культуры (ОД.02.01)
4. История (ОД.02.02)
5. История искусств (ОД.02.03)
6. Черчение и перспектива (ОД.02.04)
7. Пластическая анатомия (ОД.02.05)
8. Информационные технологии (ОД.02.06)
9. Основы философии (ОГСЭ.01)
10. История (ОГСЭ.02)
11. Психология общения (ОГСЭ.03)
12. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
13. Физическая культура (ОГСЭ.05)
14. Рисунок (ОП.01)
15. Живопись (ОП.02)
16. Безопасность жизнедеятельности (ОП.03)

**1.Аннотация на примерную программу  
Реставрация, консервация, музейное хранение  
(МДК.01.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью укрепления и восстановления памятников истории, культуры и искусства, введения их в научный оборот и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

**иметь практический опыт:**

применения основных методов консервации произведений искусства;  
оформления реставрационной документации;

**уметь:**

определять виды и причины разрушений и описывать состояние сохранности произведений до реставрации;  
обосновывать избранную методику реставрационных работ;

**знать:**

достижения в области реставрации и изменениях методик за последние десять лет; основные научно-технологические проблемы и перспективы развития реставрации;

наиболее распространенные в различные эпохи в основных школах виды произведений, материалы, их художественные и технологические особенности, а также основные свойства материалов, применяемых в реставрации;

основные утвержденные методы консервации произведений искусства;

основные методы физико-химических исследований, анализа исторических и искусствоведческих данных;

правила ведения реставрационной документации;

правила учета, хранения, упаковки и транспортировки произведений искусства;

основные методы выполнения дезинфекции и дезинсекции памятников

Обязательная учебная нагрузка студента – 1026 часов, время изучения – 1-8 семестры.

## **2. Аннотация на примерные программы учебной и производственной практики**

Программы учебной и производственной практики должны включать обязательные разделы:

1. Цели и задачи практики.
2. Объем учебной нагрузки.
3. Примерное содержание практики.
4. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
5. Учебно-методическое обеспечение практики.
6. Форма отчетности, требования к аттестации.

### **Учебная практика**

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)  
(УП.01)

Проводится с целью расширения и углубления знаний и умений, полученных в результате изучения общепрофессиональных дисциплин.

Объем учебной нагрузки – 4 недели.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (УП.02)

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения профильных общеобразовательных дисциплин и соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Объём учебной нагрузки – 2 недели.

### **Производственная практика**

Проводится с целью расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарного курса в рамках профессионального модуля.

Объём учебной нагрузки:

– производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель;

### **Производственная практика (преддипломная)**

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

Продолжительность практики -4 недели.

**В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.**

## **3. Аннотация на примерную программу История мировой культуры (ОД.02.01)**

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

студентов.

#### 9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

##### **уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

##### **знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента—140 часов, время изучения – 3-6 семестры.

#### 4. Аннотация на примерную программу

##### **История** (ОД.02.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

##### **уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;  
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

## 5. Аннотация на примерную программу

### История искусств

(ОД.02.03)

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7.Методические рекомендации преподавателям.

8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;

применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

основные этапы развития изобразительного искусства;

основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики

Обязательная учебная нагрузка студента – 200 часов, время изучения – 3-8 семестры.

## **6. Аннотация на примерную программу**

### **Черчение и перспектива**

(ОД.02.04)

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7.Методические рекомендации преподавателям.

8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

основы построения геометрических фигур и тел;

основы теории построения теней;

основные методы пространственных построений на плоскости;

законы линейной перспективы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

## **7. Аннотация на примерную программу**

### **Пластическая анатомия**

(ОД.02.05)

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

**знать:**

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;  
связь строения человеческого тела и его функций;

пропорции человеческого тела;

пластические характеристики человеческого тела в движении;

мимические изменения лица.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 3-4 семестры.

## 8. Аннотация на примерную программу Информационные технологии (ОД.02.06)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;  
применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

**знать:**



знать состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

Обязательная учебная нагрузка студента – 92 часа, время изучения – 3-4 семестры.

## 9. Аннотация на примерную программу Основы философии (ОГСЭ.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;  
роль философии в жизни человека и общества;  
основы философского учения о бытии;  
сущность процесса познания;  
основы научной, философской и религиозной картин мира;  
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

**10. Аннотация на примерную программу**  
**История**  
**(ОГСЭ.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 3 семестр.

**11. Аннотация на примерную программу**  
**Психология общения**  
(ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

**12. Аннотация на примерную программу**  
**Иностранный язык**  
(ОГСЭ.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-

экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5-6 семестры.

### 13. Аннотация на примерную программу Физическая культура (ОГСЭ.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 114 часов, время изучения – 5-8 семестры.

**В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.**

#### 14. Аннотация на примерную программу

##### Рисунок

(ОП.01)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

##### **уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

применять знания перспективы, пластической анатомии;

наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

##### **знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

роль и значение рисунка в подготовке художника реставратора.

Основные разделы дисциплины:

рисунок натюрморта;

рисунок архитектурной детали;

рисунок гипсовой головы;

рисунок живой головы;

анатомическое рисование;

рисунок фигуры человека (обнаженная модель);  
рисунок одетой фигуры человека;  
рисунок интерьера.

Обязательная учебная нагрузка студента, включая дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя – 1064 часа, время изучения – 1-8 семестры.

### 15. Аннотация на примерную программу **Живопись** (ОП.02)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи (скульптуры);  
использовать основные изобразительные техники и материалы;  
наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

**знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;  
роль и значение живописи (скульптуры) в подготовке художника реставратора;

Основные разделы дисциплины:

натюрморт;  
голова человека;  
фигура человека (обнаженная модель);  
фигура человека одетая;  
фигура человека в пространстве.

Обязательная учебная нагрузка студента, включая дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя – 798 часов, время изучения – 1-8 семестры.

## 16. Аннотация на примерную программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.03)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5-6 семестры.