Управление культуры и искусства Липецкой области

ГОБПОУ Елецкий государственный колледж искусств имени Т.Н.Хренникова

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по учебной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Ю.Бабайцева

«31» августа 2021г.

**Программа подготовки специалистов**

**среднего звена**

**по специальности**

**54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

Образовательная база приёма:

На базе основного общего образования

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения:

Базовая подготовка-3года 10 месяцев

Наименование квалификации:Дизайнер

2021

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального стандарта по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) углубленная подготовка. Утверждённая Приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2014г №1391

Программа подготовки специалистов среднего звена одобрена предметной цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от «30» 08 2016 г.

Председатель цикловой комиссии Бахтина Оксана Владимировна

Организация разработчик: Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Елецкий государственный колледж искусств им.Т.Н.Хренникова»

Разработчики:

Краснов Игорь Владимирович

Бахтина Оксана Владимировна

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Краснов

Согласовано:

Начальник управления культуры администрации городского округа города Ельца \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_К.Н. Матюхин

Содержание

1. Общие положения
2. Характеристика профессиональной деятельности специалистов 3.Требования к результатам освоения ППССЗ
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
   1. Календарный учебный график приложение 1
   2. Учебный план подготовки специалиста…приложение 2

4.3Рабочие программы учебных дисциплин, практик приложение 3

1. Ресурсное обеспечение ППССЗ
2. Условия реализации ППС
   1. Требования к вступительным экзаменам абитуриентов
   2. Использованию образовательных технологий
   3. Кадровое обеспечение
   4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

* + 1. Общие положения
       1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности

* + 1. Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в культуре и искусстве является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности и рекомендуемой образовательным учреждениям для использования в части:
       - компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
       - содержания и организации образовательного процесса;
       - ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
       - государственной (итоговой) аттестации выпускников.
       1. Цель разработки ППССЗ по специальности 54.02.01Дизайн (по отраслям)

Целью разработки Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

* + - 1. Характеристика ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

В Российской Федерации по специальности 54.02.01Дизайн (по отраслям) реализуется Программа подготовки специалистов среднего звена (ФГОС СПО) углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации,

соответствующие виду основной профессиональной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников согласно виду ППССЗ

Таблица 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Квалификации** | | **Срок** | **Трудоемкость** |
|  |  |  | **получения** | **(в часах)1** |
| **Наименование ППССЗ**  **и видов ППССЗ** | **Код в**  **соответствии**  **с принятой** | **Наименование** | **СПО по ППССЗ**  **углубленной**  **подготовки** |  |
|  | **классификац** |  | **в очной форме** |  |
|  | **ией ППССЗ** |  | **обучения** |  |
| Дизайн (по |  |  |  |  |
| отраслям) | 51 | Дизайнер, | 3 года  10 месяцев | 4464 |
|  |  |  |  |  |

Нормативный срок, общая трудоёмкость программа подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки ( в часах ) для очной формы обучения и соответствующие квалификации на базе основного общего образования приведены в таблице 2:

Таблица 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Квалификации** | | **Срок** | **Трудоемкость** |
|  |  |  | **освоения** | **(в часах)** |
| **Наименование ППССЗ**  **и видов ППССЗ** | **Код в**  **соответствии**  **с принятой** | **Наименование** | **ППССЗ** |  |
|  | **классификац** |  | **в очной форме** |  |
|  | **ией ППССЗ** |  | **обучения** |  |
| Дизайн (по |  |  |  |  |
| отраслям) | 52 | Дизайнер | 3 года  10 месяцев | 4464 |
|  |  |  |  |  |

Срок освоения ППССЗ СПО базовой подготовки по очно-заочной (вечерней) форме получения образования увеличивается: на базе среднего (полного) общего образования – не более чем на 1 год; на базе основного общего образования – не более чем на 1,5 года.

Общая трудоёмкость – максимальная учебная нагрузка включает: часы обязательных занятий.

Общая трудоёмкость – максимальная учебная нагрузка включает часы обязательных учебных занятий, часы работы над завершением программного задания и часы необходимые для реализации ФГОС среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учётом профиля получаемого профессионального образования.

При приеме по ППССЗ углубленной подготовки учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности.

* + 1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
       1. **Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки: организация и проведение работ по проектированию художественно технической, предметно – пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам и различных категорий потребителей.

Область профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки: художественной проектирование объектов графического дизайна среды, промышленного дизайна, арт дизайна, образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях, учреждениях СПО.

* + - 1. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

* + - 1. Виды профессиональной деятельности выпускников

Дизайнер готовится к следующим видам деятельности: разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов, промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; техническое исполнение художнественно-конструкторских дизайнерских проектов в материале, контроль за изготовленем изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, организация работы коллектива исполнителей, выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

3.Требования к результатам освоения ППССЗ

Дизайнер, должен обладать **общими компетенциями,**

включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

5.4 Дизайнер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

* + 1. Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

**Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.**

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

**Котроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;

**Организация работы коллектива исполнителей.**

ПК 4.1. Планировать работу коллектива;

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

**Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

4.Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

**4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график в соответствии с ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров. Промежуточных аттестаций (зачётно-экзаменационных сессий) практике, каникулярного времени. (Приложение 1,3,5).

4.2. Примерный учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании вариативной части учебного плана колледж руководствуется целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными во ФГОС СПО.

Формирование учебным заведением вариативной части основывается  
на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области дизайна, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

При этом учебное заведение должно учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава. (приложения 2,4,6)

**4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарных курсов**

Аннотации представлены к программам учебных дисциплин, практик и МДК обязательной части ФГОС CПО. Аннотации позволяют получить представление о содержании самих примерных программ (Приложение 2).

**5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы**

Программа подготовки специалистов среднего звена: обеспечивается учебно методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов по видам основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1– 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической  
базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечивает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

При реализации ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям учебное заведение должно быть холстами грунтованными на подрамниках, бумагой, красками акварельными, масляными. Темперными, гуашью, разбавителями, лаками, кистями и другими расходными материалами и инструментами необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок с основами перспективы» «Живопись с основами цветоведения» междисциплинарным курсам «Дизайн проектирование», «Основы проектной и компьютерной графики», «Методы расчёта основных технико экономических показателей проектирования», «Выполнение дизайнерских проектов в материале», «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна», «Основы стандартизации и метрологии», «Основы управления качеством», «Основы менеджмента»,

«Выполнения работ по видам деятельности», подготовки творческих работ к семестровым просмотрам, экзаменам, выставкам.

При реализации

ППСЗ по специальности 54.02.01. Дизайн ( по отраслям) в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки учебное заведение обеспечено расходными материалами и инструментами необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок» «Живопись» «Скульптура» «Народные промыслы»

Междисциплинарным курсам «Основы композиции» «Основы проектирования и моделирования игрушек», разделам производственной практики, подготовки творческих работ к семестровым просмотрам. Экзаменам и выставкам.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн по (отраслям) в промышленности перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

**кабинеты:** русского языка и литературы,математики и информатики,

истории географии и обществознания, черчения и перспективы, пластической анатомии, гуманитарных дисциплин, иностранного языка,

информационных технологий с выходом в сеть Интернет, инженерной графики и перспективы, композиции (проектирования), рисунка, живописи, материаловедения, БЖД.

**Лаборатории:** графических работ и макетирования компьютерного дизайна

**мастерские:** рисунка; живописи. Графических работ и макетирования

**спортивный комплекс:** спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;

**залы:**

выставочный;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**Натюрмортный фонд. Методический фонд.**

**6. Требования к условиям реализации ППССЗ**

**6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности2.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

**6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий**

**6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;

семинар;

коллоквиум;

самостоятельная работа студентов;

консультация;

различные формы текущего контроля знаний;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

практические занятия;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

2 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г.  
«О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек по учебным дисциплинам  
федерального компонента среднего (полного) общего образования: «Иностранный язык», «Основы черчения и начертательной геометрии», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»; по дисциплинам общепрофессионального цикла: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Материаловедение»; междисциплинарным курсам.

**6.2.2. Рекомендации по использованию методов организации и  
реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение  
теоретической и практической подготовки  
Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование», « Основы проектной и компьютерной графики», «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования», «Выполнение дизайнерских проектов в материале», «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна», «Основы менеджмента», «Выполнение работ по видам деятельности», «Живопись с основами цветоведения», а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

**Семинар.** Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссиях, деловых и ролевых игр, разборах конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждениях результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Реферат**. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или междисциплинарного курса.

**6.2.3. Требования к организации практик обучающихся**

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля),междисциплинарных курсов и профессиональных модулей. Доля преподавателей, имеющих высшее образование составляет не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти

преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры(творческие союзы, музеи, театры), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и (или) методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно- методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, может приравниваться представление каталога(ов) персональной(ых) выставки(ок).

К формам повышения квалификации могут относиться: присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания; присвоение ученой степени; присвоение ученого звания;

получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;

* 1. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и

**государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Образовательным учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по

отраслям) в области культуры и искусства, в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства государственная итоговая аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа);

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля

«Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов», «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале», «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу», «Организация работы коллектива исполнителей», «Выполнение работ по одной или нескольким профессиями рабочих должностям служащих».

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением самостоятельно.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать следующие критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы,: уровня и качества подготовки выпускника:

**При реализации ППССЗ базовой подготовки:**

Обоснованность образного и пластического решения;

Степень оригинальности и выразительности художественной формы;

Уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;

Степень решения функциональных задач;

Уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приёмами проектной графики и макетирования. Практическая значимость дипломной работы.

**Приложение 2**

**Аннотации к программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практики обязательной части циклов ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства**

1. Дизайн проектирования (МДК.01.01)
2. Основы проектной и компьютерной графики (МДК.01.02)
3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования (МДК.01.03)
4. Выполнение дизайнерских проектов в материале (МДК.02.01)
5. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (МДК.02.02)
6. Основы стандартизации, сертификации и метрологии (МДК.03.01)
7. Основы управления качеством (МДК.03.02)
8. Основы менеджмента (МДК.04.02)
9. Выполнение работ по видам деятельности (МДК.04.02)
10. Учебная и производственная практики учебная практика производственная практика производственная практика (по профилю специальности) производственная практика (преддипломная)
11. Основы философии (ОГСЭ.01)
12. История (ОГСЭ.02)
13. Психология общения (ОГСЭ.03)
14. Иностранный язык (ОУД.04)
15. Физическая культура (ОУД.05)
16. Математика (ЕН.01)
17. Информационное обеспечение профессиональной деятельности (ЕН.03)
18. Основы безопасности жизнедеятельности (ОУД.07)
19. Обществознание (ОУД.09)
20. Естествознание (ОУД.10)
21. География (ОУД.11)
22. Экология (ОУД.12)
23. Астрономия (ОУД.13)
24. Рисунок с основами перспективы (ОП.01)
25. Живопись с основами цветоведения (ОП.02)
26. Материаловедение (ОП.03)
27. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
28. Шрифт (ОП.05)
29. История ИЗО (ОП.06)
30. Фотография (ОП.07)
31. История дизайна (ОП.08)
32. Основы черчения и начертательной геометрии (ОП.09)

**1.Аннотация на программу**

**Дизайн проектирование**

**(МДК.01.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
2. Материально-техническое обеспечение курса.
3. Методические рекомендации преподавателям.
4. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
5. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью создания произведений дизайна по отраслям , воспитания  
творческой активности, приобретения исполнительского мастерства,  
и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

**иметь практический опыт:**

разработке технического задания согласно требованиям заказчика;

проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;

осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

**уметь:**

проводить предпроектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;

использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

осуществлять процесс дизайн-проектирования;

разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

**знать:**

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы создания колористики;

закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

принципы и методы эргономики;

современные тенденции в области дизайна;

систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

Обязательная учебная нагрузка студента – 187 часов, время изучения – 1-4 семестры.

**1.Аннотация на программу**

**Основы проектной и компьютерной графики**

**(МДК.01.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
2. Материально-техническое обеспечение курса.
3. Методические рекомендации преподавателям.
4. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
5. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью создания произведений дизайна по отраслям , воспитания  
творческой активности, приобретения исполнительского мастерства,  
и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

**иметь практический опыт:**

разработке технического задания согласно требованиям заказчика;

проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;

осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

**уметь:**

проводить предпроектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;

использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

осуществлять процесс дизайн-проектирования;

разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

**знать:**

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы создания колористики;

закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

принципы и методы эргономики;

современные тенденции в области дизайна;

систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

Обязательная учебная нагрузка студента – 152 часов, время изучения – 1-4 семестры.

**1.Аннотация на программу**

**Методы расчёта основных технико экономических показателей проектирования**

**(МДК.01.03)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
2. Материально-техническое обеспечение курса.
3. Методические рекомендации преподавателям.
4. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
5. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью создания произведений дизайна по отраслям , воспитания  
творческой активности, приобретения исполнительского мастерства,  
и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

**иметь практический опыт:**

разработке технического задания согласно требованиям заказчика;

проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;

осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

**уметь:**

проводить предпроектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;

использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

осуществлять процесс дизайн-проектирования;

разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

**знать:**

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы создания колористики;

закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

принципы и методы эргономики;

современные тенденции в области дизайна;

систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

Обязательная учебная нагрузка студента – 37 часов, время изучения – 1-2 семестры.

**1.Аннотация на программу**

**Выполнение дизайнерских проектов в материале**

**(МДК.02.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
2. Материально-техническое обеспечение курса.
3. Методические рекомендации преподавателям.
4. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
5. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью создания произведений дизайна по отраслям , воспитания  
творческой активности, приобретения исполнительского мастерства,  
и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

**иметь практический опыт:**

разработке технологической картыизготовления изделия;

выполнении технических чертежей;

выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

разработке эталона (макета в масштабе) изделия

**уметь:**

разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

реализовывать творческие идеи в макете;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

работать на производственном оборудовании

**знать:**

технологический процесс изготовления модели;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;

технологии сборки эталонного образца изделия

Обязательная учебная нагрузка студента – 203 часов, время изучения – 5-8 семестры.

**1.Аннотация на программу**

**Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

**(МДК.02.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
2. Материально-техническое обеспечение курса.
3. Методические рекомендации преподавателям.
4. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
5. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью создания произведений дизайна по отраслям , воспитания  
творческой активности, приобретения исполнительского мастерства,  
и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

**иметь практический опыт:**

разработке технологической картыизготовления изделия;

выполнении технических чертежей;

выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

разработке эталона (макета в масштабе) изделия

**уметь:**

разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

реализовывать творческие идеи в макете;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

работать на производственном оборудовании

**знать:**

технологический процесс изготовления модели;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;

технологии сборки эталонного образца изделия

Обязательная учебная нагрузка студента – 203 часов, время изучения – 5-7 семестры.

**1.Аннотация на программу**

**Основы стандартизации и сертификации и метрологии**

**(МДК.03.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
2. Материально-техническое обеспечение курса.
3. Методические рекомендации преподавателям.
4. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
5. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью создания произведений дизайна по отраслям , воспитания  
творческой активности, приобретения исполнительского мастерства,  
и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

**иметь практический опыт:**

контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

проведении метрологической экспертизы

**уметь:**

выбирать и применять методики выполнения измерений;

подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;

выполнять авторский надзор;

определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;

подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений

**знать:**

принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

порядок метрологической экспертизы технической документации;

принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения – 5-6 семестры.

**1.Аннотация на программу**

**Основы управления качества**

**(МДК.03.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
2. Материально-техническое обеспечение курса.
3. Методические рекомендации преподавателям.
4. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
5. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью создания произведений дизайна по отраслям , воспитания  
творческой активности, приобретения исполнительского мастерства,  
и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

**иметь практический опыт:**

контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

проведении метрологической экспертизы

**уметь:**

выбирать и применять методики выполнения измерений;

подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;

выполнять авторский надзор;

определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;

подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений

**знать:**

принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

порядок метрологической экспертизы технической документации;

принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

Обязательная учебная нагрузка студента – 84 часов, время изучения – 7-8 семестры.

**1.Аннотация на программу**

**Основы менеджмента**

**(МДК.04.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
2. Материально-техническое обеспечение курса.
3. Методические рекомендации преподавателям.
4. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
5. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью создания произведений дизайна по отраслям , воспитания  
творческой активности, приобретения исполнительского мастерства,  
и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

**иметь практический опыт:**

планирования работы коллектива исполнителей;

составления конкретных технических заданийдля реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

контроля сроков и качествавыполненных заданий;

работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

**уметь:**

принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;

осуществлять контроль деятельности персонала;

управлять работой коллектива исполнителей

**знать:**

систему управления трудовыми ресурсами в организации;

методы и формы обучения персонала;

способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;

особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

Обязательная учебная нагрузка студента – 39 часов, время изучения – 3-4 семестры.

**1.Аннотация на программу**

**Выполнение работ по видам деятельности**

**(МДК.05.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
2. Материально-техническое обеспечение курса.
3. Методические рекомендации преподавателям.
4. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
5. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью создания произведений дизайна по отраслям , воспитания  
творческой активности, приобретения исполнительского мастерства,  
и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

**иметь практический опыт:**

планирования работы коллектива исполнителей;

составления конкретных технических заданийдля реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

контроля сроков и качествавыполненных заданий;

работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

**уметь:**

принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;

осуществлять контроль деятельности персонала;

управлять работой коллектива исполнителей

**знать:**

систему управления трудовыми ресурсами в организации;

методы и формы обучения персонала;

способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;

особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

Обязательная учебная нагрузка студента – 114 часов, время изучения – 7-8 семестры

**4. Аннотация на программы учебной и производственной практики**

Программы учебной и производственной практики должны включать обязательные разделы:

1. Цели и задачи практики.
2. Объем учебной нагрузки.
3. Примерное содержание практики.
4. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. 5.Учебно-методическое обеспечение практики.

6. Форма отчетности, требования к аттестации.

**Учебная практика**

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) (УП.01).

Проводится с целью расширения и углубления знаний и умений, полученных в результате изучения общепрофессиональных дисциплин. Объём учебной нагрузки – 2 недели.

Учебная практика УП (МДК)

(УП.01)- 4 недели

(УП.02)- 3 недели

(УП.05)- 2 недели

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения профильных общеобразовательных дисциплин и соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Объём учебной нагрузки – 9 недель.

**Производственная практика (по профилю специальности)**

Проводится с целью расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика ПП:

(ПП.02) – 4 недели

(ПП.03) – 3 недели

(ПП.04) – 1 недели

Объём учебной нагрузки:

исполнительская практика – 8 недель;

**Производственная практика (преддипломная)**

Проводится с целью сбора материала к дипломной работе, расширения и углубления соответствующих знаний. Продолжительность практики – 2 недели.

**В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.**

**5. Аннотация на программу**

**Психология общения** (ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять техники и приемы общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения –5 семестр.

**5. Аннотация на программу**

**5. Аннотация на программу**

**Психология общения** (ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять техники и приемы общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения –5 семестр.

**5. Аннотация на программу**

**Психология общения** (ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять техники и приемы общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения –5 семестр.

**5. Аннотация на программу**

**Математика** (ЕН.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования;

вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала;

применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла;

вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала;

вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла;

решать простейшие задачи аналитической геометрии;

решать простейшие комбинаторные задачи;

решать практические задачи с применением вероятностных методов;

оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины;

решать практические задачи по теории множеств;

решать практические задачи с помощью теории графов

**знать:**

значения математики в профессиональной деятельности;

основных понятий и методов дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач;

основных понятий и методов интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов;

уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы;

основных понятий комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка;

основных понятий: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины;

формула бинома Ньютона;

понятий множества, отношения; операции над множествами и их свойства;

понятий графов и их элементов; виды графов и операции над ними

Обязательная учебная нагрузка студента – 39 часов, время изучения –3-4 семестр.

**5. Аннотация на программу**

**История ИЗО** (ОП.06)

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум,

зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7.Методические рекомендации преподавателям.

8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе

**знать:**

знать характерные особенности искусства разных исторических эпох

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 5-6 семестры.

1. **Аннотация на программу**

**ОП.07 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ**

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7.Методические рекомендации преподавателям.

8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать способы изображения пространственных форм на плоскости;

определять положение в пространстве геометрических объектов;

применять алгоритм при решении задач

**знать:**

способы изображения пространственных форм на плоскости;

алгоритм построения чертежей

Обязательная учебная нагрузка студента – 80 часов, время изучения – 6-7 семестры.

**8. Аннотация на программу**

**ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

(ОП.08)

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7.Методические рекомендации преподавателям.

8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в исторических эпохах и стилях;

проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования

**знать:**

основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 40 часов, время изучения – 6 семестры.

**9. Аннотация на программу**

**РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ** (ОП.01)

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7.Методические рекомендации преподавателям.

8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;

выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;

выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

**знать:**

принципы перспективного построения геометрических форм;

основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;

основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 514 часов, время изучения – 1-8 семестры.

**9. Аннотация на программу**

**Живопись с основами цветоведения** (ОП.02)

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7.Методические рекомендации преподавателям.

8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;

составлять хроматические цветовые ряды;

распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;

анализировать цветовое состояние натуры или композиции;

анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;

выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

**знать:**

природу и основные свойства цвета;

теоретические основы работы с цветом;

особенности психологии восприятия цвета и его символику;

теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;

различные виды техники живописи

Обязательная учебная нагрузка студента – 514 часов, время изучения – 1-8 семестры.

время изучения – 1-8 семестры.

**10. Аннотация на программу**

**ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

(ОГСЭ.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов;

определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;

критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и доказательства;

формулировать представление об истине и смысле жизни;

выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

**11. Аннотация на программу**

**ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать изученные прикладные программные средства;

использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники

**знать:**

применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;

виды автоматизированных информационных технологий;

основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем;

основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов, время изучения – 3-4 семестр.

**15. Аннотация на программу**

**История** (ОГСЭ.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 3семестр.

**17. Аннотация на программу**

**Иностранный язык** (ОГСЭ.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 175 часов, время изучения – 3-8 семестры.

**18. Аннотация на программу**

**Физическая культура** (ОГСЭ.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 114 часа, время изучения – 5-8 семестры.

**19. Аннотация на программу**

**Безопасность жизнедеятельности** (ОП.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 5-6 семестр.

**19. Аннотация на программу**

**ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф;

определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;

применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры

**знать:**

общие понятия охраны окружающей среды;

принципы рационального природопользования;

о современном состоянии окружающей среды России и планеты;

природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации;

о воздействии негативных экологических факторов на человека;

основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отходов, их источники и масштабы образования;

основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов;

принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды

Обязательная учебная нагрузка студента – 39 часа, время изучения – 3-4 семестр.

**17. Аннотация на программу**

**Шрифт** (ОП.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

* навыками создания и компоновки надписей различными видами шрифтов;
* навыками книжной верстки;
* общей шрифтовой грамотой;
* навыками организации шрифтовой композиции в листе;

- навыками самостоятельной работы с учебной, справочной литературой, техническими  
руководствами по шрифтам.

**знать:**

особенности дизайна в области применения;

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

методы организации творческого процесса дизайнера;

современные методы дизайн-проектирования;

основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;

особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

технические и программные средства компьютерной графики;

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часов, время изучения – 5-7 семестры.

**17. Аннотация на программу**

**Шрифт** (ОП.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

отличать и охарактеризовать различные жанры фотографий. Находить выразительный результат композиции снимков. Выполнить практические работы по курсу фотокомпозиции. Уметь использовать и применять на практике приёмы фотофиксирования снимаемого объекта. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

Законы линейной перспективы. Законы композиционного решения снимков. Жанры фотографий и их особенности, а также принципы работы с графическими редакторами и RAW конверторами.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часов, время изучения – 6 семестры.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

качество предпроектных исследований;

обоснованность образного и пластического решения;

степень оригинальности и выразительности художественной формы; уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной

работы;

степень решения функциональных задач;

уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами проектной графики и макетирования;

практическая значимость дипломной работы.